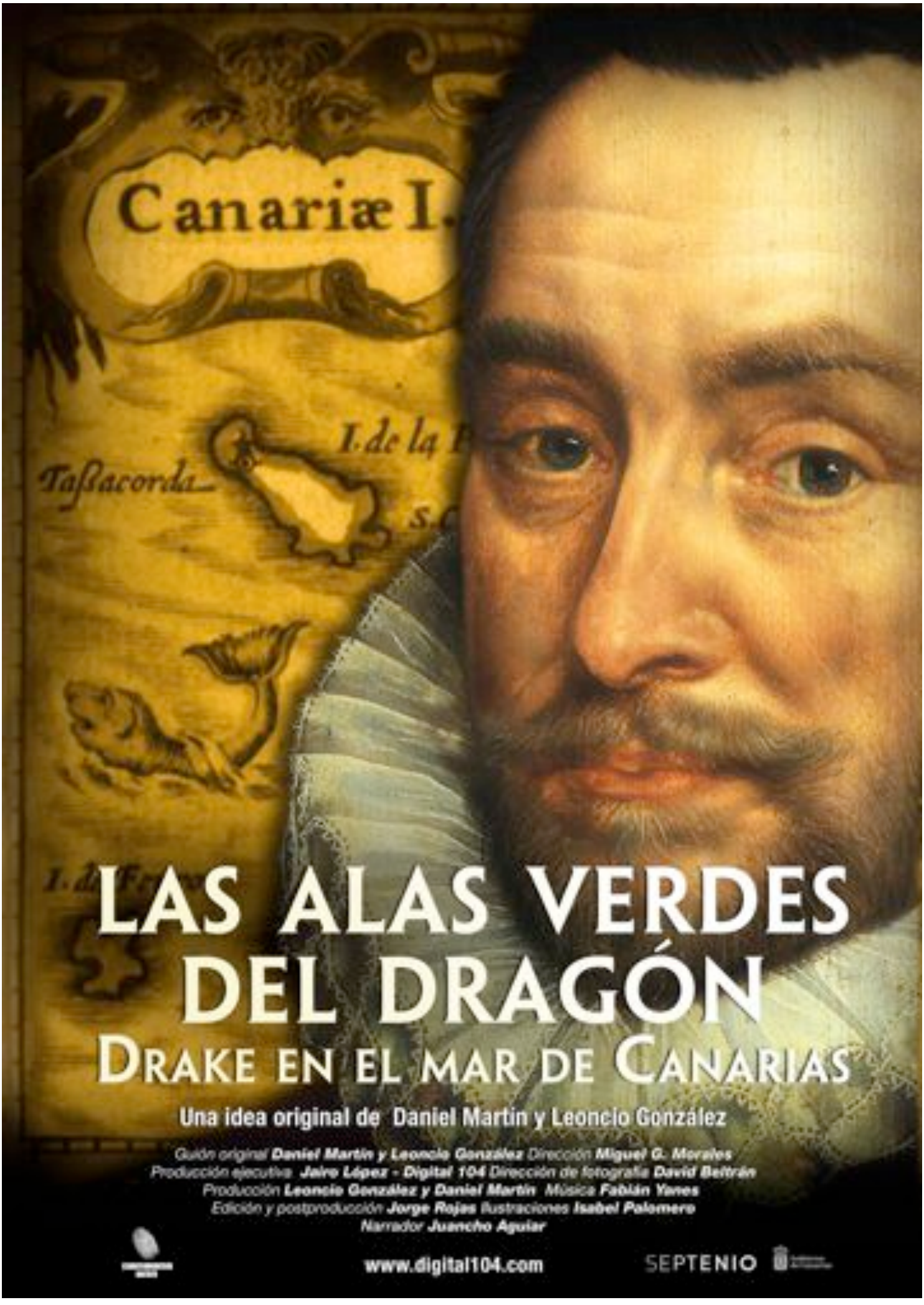
Canariæ I.
Tasacorda
LAS ALAS VERDES DEL DRAGÓN
DRAKE EN EL MAR DE CANARIAS
Una idea original de Daniel Martin y Leoncio González
Guión original Daniel Martín y Leoncio González Dirección Miguel G. Morales
Producción ejecutiva Jairo López - Digital 104 Dirección de fotografía David Beltrán
Producción Leoncio González y Daniel Martín Música Fabián Yanes
Edición y postproducción Jorge Rojas Ilustraciones Isabel Palomero
Narrador Juancho Aguiar
www.digital104.com
SEPTENIO

sinopsis

Para los ingleses, Francis Drake tenía consideración de Sir. Para los españoles era un cruel pirata, azote de los mares. Especialistas en historia y navegación nos dibujan al personaje real a partir del relato de su paso por Canarias en el siglo XVI.

ficha técnica

Dirección MIGUEL G. MORALES
Productor ejecutivo: JAIRO LÓPEZ – DIGITAL 104
Guión: DANIEL MARTÍN y LEONCIO GONZÁLEZ
Sonido: FABIÁN YANES
Edición y postproducción: JORGE ROJAS
Fotografía y operador de cámara: DAVID BELTRÁN
Música y postproducción de sonido: FABIÁN YANES
Producción: LEONCIO GONZÁLEZ y DANIEL MARTÍN
Voz en off: JUANCHO AGUIAR y ÓSCAR FERNÁNDEZ
Ilustraciones: ISABEL PALOMERO
Diseño y maquetación: MARÍA BARANDIARÁN
Foto Fija: MARTA GIMÉNEZ
Auxiliares de producción: JONAY GARCÍA, EUGENIA ARTEAGA y JOSÉ CARLOS DÍAZ

Intervienen: MANUEL HERNÁNDEZ (CEDOCAM), RAFAEL MUÑOZ ABAD (Doctor en Ciencias Náuticas), ALAN JAMES (Kings College, Londres), ANDREW LAMBERT (Kings Collage, Londres), MICHAEL TURNER (Drake Exploration Society), GERMÁN SANTANA (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), JORGE PAIS (Cabildo de La Palma) y MANUEL POGGIO (Cronista oficial de Santa Cruz de La Palma).

Formato: HDV
Género: Documental histórico
Idioma: ESPAÑOL E INGLÉS
País: ESPAÑA
Año: 2012
Duración: 25 MIN.

notas de producción

- *Las alas verdes del dragón. Drake en el mar de Canarias* se rodó en localizaciones de Londres, Brixham, Tavistock, Plymouth, Las Palmas de Gran Canaria, Santa Cruz de la Palma y San Cristóbal de La Laguna.

- El proyecto de este documental está incluido en el programa Septenio 2011, el Año del Mar, del Gobierno de Canarias.

- El título proviene del poema épico *La Dragontea* de Lope de Vega, del que es protagonista el propio Francis Drake.

- Intervienen como entrevistados Manuel Hernández, director del Centro de Documentación Canarias-América, CEDOCAM; los doctores Rafael Muñoz Abad (Universidad de La Laguna), Germán Santana (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria) y Alan James y Andrew Lambert (King's College Londres); Michael Turner, fundador de la Drake Exploration Society; Jorge Pais, jefe del Servicio de Patrimonio Histórico y Arqueológico del Cabildo de La Palma; y Manuel Poggio, Cronista oficial de Santa Cruz de La Palma.

- Se han utilizado fondos audiovisuales de la Cartoteca Digital del CEDOCAM, Museo del Prado, Archivo General de Simancas, Museo Casa de Colón, Kraus Collection (Library of Congreso) y Archivos estatales de Florida (EEUU), Herry Lawford, El Estudio-Alberto Cabrera y del Archivo Histórico Municipal y Museo Naval de Santa Cruz de La Palma, Monumenta Civitas Palmae (Real Sociedad Cosmológica de Santa Cruz de La Palma) y el Centro de Conservación y Restauración de Documento Gráfico (Cabildo de La Palma).

- Es el primer trabajo dentro del documental de la productora DIGITAL 104.

- El cortometraje cuenta con guión de los periodistas LEONCIO GONZÁLEZ y DANIEL MARTÍN; la dirección de fotografía de DAVID BELTRÁN; la dirección de sonido y música de FABIÁN YANES; y la voz en off principal del actor JUANCHO AGUIAR.

el director

MIGUEL G. MORALES (Tenerife, 1978)

•*Las alas verdes del dragón* (2012). Cortometraje/Documental.

•*Taro. El eco de Manrique* (2012). Largometraje/Documental

•*Claraboya* (2012). Cortometraje/Documental.

•*Los mares petrificados. Domingo López Torres* (2012).. Largometraje/Documental.

•*Aldecoa, la huída al paraíso* (2011). Largometraje/Documental.

•*María Rosa Alonso, un siglo de integridad* (2010). Mediometraje/Documental.

•*Una luz en la isla. Domingo Pérez Minik* (2010). Largometraje/Documental.

•*Iter in semet ipsum. Dámaso* (2009). Largometraje/Documental. Mejor documental experimental o de creación canaria en XIV Festival Internacional de Artes y Culturas Digitales de Gran Canaria, CanariasMediafest y Mención Especial del Jurado en la Muestra Cinematográfica del Atlántico 'Alcances', Cádiz.

•*Monsieur Domínguez* (2007). Largometraje/Documental.

•*En el ala del sueño. Juan Ismael* (2007). Mediometraje/Documental. Premio al Mejor Documental Canario en el III Festival Internacional MIRADAS.DOC 2008.

•*Al silencio. Cristino de Vera* (2005). Mediometraje/Documental. Mención de Honor en el XXII Festival Internacional de BOGOTÁ.

•*Maud. Las dos que se cruzan* (2004). Largometraje/Documental.

•*Aislados. La esencia de un espíritu* (2003). Largometraje/Documental. Estrella al Mejor largometraje documental en el II Festival de Cine Digital de La Palma.

•*El viejo y el lago* (2001). Cortometraje/Documental. Premio DOC´Amateur del Canal DOCUMANÍA 2001.

• *Cicatrices* (1998). Cortometraje/Ficción.

• *El Hombre que inventó mil derrotas* (1997). Mediometraje/Ficción.

la productora

DIGITAL 104 (Tenerife, 2005)

•*Las alas verdes del dragón* (2012), de Miguel G. Morales. Cortometraje/Documental.

•*Jardín barroco* (en posproducción), de Jairo López. Largometraje/Documental.

•*Veneno* (2012), de Jonay García. Cortometraje/Ficción.

•*El círculo* (2012), de Eugenia Arteaga. Cortometraje/Ficción.

•*Ridícula* (2011), de Domingo J. González. Cortometraje/Ficción.

•*Rhythmus* (2011), de Jairo López. Cortometraje/Ficción.

•*Como siempre* (2010), de Jairo López. Cortometraje/Ficción.

•*Algo que aprender* (2009), de María Eugenia Arteaga. Cortometraje/Ficción. Mejor Cortometraje Internacional en Sexy Paris Film Festival; Mejor Cortometraje Erótico en el Festival Internacional de Cortometrajes La Boca del Lobo; Silver Palm Award en Mexico Internacional Film Festival; y Mejor Cortometraje de Ficción en el Premio de Cortometrajes Manolo Villalba de CajaCanarias

•*Insecto* (2007), de Digital 104. Cortometraje/Ficción.

•*En los arrozales*, de Josep Villageliu. Largometraje/Ficción.

•*Acto primero* (2007), de Jonay García. Cortometraje/Ficción.

•*Roto* (2006), de Digital 104. Cortometraje/Ficción.

•*OFF* (2006), de Domingo J. González. Cortometraje/Ficción.

•*Amanece* (2006), de Jairo López. Cortometraje/Ficción. Nominado a Mejor Cortometraje Canario en el Corto Festival Dunas de Cine y Vídeo.

PROYECTOS EN DESARROLLO

•*El cabrito* (largometraje documental), de Digital 104.

•*Manual de instrucciones* (cortometraje de animación), de Domingo J. González.

contacto de prensa

Domingo J. González

Tfno: 650 977 187

contacto@digital104.com

www.digital104.com